



Pressmeddelande 2019-06-12 från Sverige Stenindustriförbund

Tio projekt nominerade till Stenpriset 2019

Estetiskt, hållbart och nyskapande! Sveriges Stenindustriförbunds jury har i år valt ut tio projekt som fullt ut lever upp till Stenprisets tre kärnvärden.

Stenpriset premierar en helhetssyn och djupare förståelse för materialet, som gör att stenen kommer till sin rätt.

– Kärnvärdena utesluter heller inte breda tolkningar: nyskapande finns i traditioner och god arkitektur ger alltid hållbarhet, säger **Kai Marklin**, juryordförande och ordförande i Sveriges Stenindustriförbund.

Juryn sorterar under hösten finalkandidaterna och vinnaren utses i slutet av året, i skiftet november/december.

De nominerade:

1. Frantzén

Restaurant Frantzén är Sveriges första krog med tre stjärnor i Guide Michelin. Valet av högklassigt naturmaterial i inredningen, som den svenska marmorsorten Brännlyckan, speglar även nivån på menyn.

2. Boklok

Ikeas och Skanskas gemensamma koncept BoKlok har förflyttat bilden av natursten som ett exklusivt material. Genom en anpassad produktion har kostnaderna hållits ned och gjort skiffer till ett standardval.

3. Panoramaterassen

Den nya panoramaterrassen i Rinkeby har blivit en samlade punkt för människorna, den ger identitet och skapar hemkänsla i en utsatt stadsdel. En långsträckt lutande väg bärs upp av en massiv stödmur av svensk granit.

4. Parkaden

Parkeringshuset Parkaden i NK har med hjälp av en ny inredning i Ekebergsmarmor, Brännlyckan och Kolmårdsmarmor fått en tydligare koppling till varuhuset. Högsta ambitionsnivå i både material och utförande.

5. Infinite Eight

Skulptören Pål Svenssons imponerande konstverk "Infinite Eight" är ett mästerligt hantverk. De mjuka dynamiska linjerna har formats ur ett block med en ursprunglig vikt på 18 ton och ska ingå i samlingarna vid ett konstmuseum i Auburn, Alabama.

6. Moras nya paradgata

Moras nya affärsstråk i stadens centrum har fått ett tydligt golv i Älvdalskvartsit, där gestaltningen hämtat inspiration från både folkdräkternas textila band och Vasaloppets skidspår.

7. Tegnér's torn

Elva våningar höga Tegnér's torn i hörnet av Tegnérgatan och Hälsobrunnsgatan i centrala Stockholm består av 42 hyresrätter med en fasad och tak klädd i grön skiffer ger en sammanhållen känsla.

8. Uggleberget, Hovås

På Uggleberget i Nya Hovås växer helt nytt bostadsområde fram på ett berg med tal-lar och lummig naturmark inpå knuten. Den hållbara skifferfasaden förstärker den na-turliga gestaltningen och kopplingen till platsen.

9. Rådhusorget Umeå.

Med det nya Rådhusorget i Umeå läggs den sista pusselbiten i en struktur som ger sammanhang till stadens offentliga rum. Torgytan är utlagd som en matta och får sin karaktär av en mönstersättning i två olika färger granit.

10. Naturum Trollskogen

Naturum Trollskogen ligger på Ölands nordostligaste udde, vid porten till naturreser-vatet Trollskogen. Arkitekturen bygger på ett samspel mellan landskap och byggnad. med fasader av murad grå kalksten med bred fog, typisk för Öland.

Mer info och frågor:

Kai Marklin, ordförande Sveriges Stenindustriförbund
tel: 070-59 471 95 kai@sten.se

Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, föräd-lar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,2 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1 200 personer. Se www.sten.se