



Rekordmånga projekt nomineras till Stenpriset

Elva projekt från olika delar i landet har nominerats till Stenpriset 2018.

– Flera av årets nominerade projekt visar vikten av att vårda våra äldre och kulturhistoriskt värdefulla byggnader, säger Kai Marklin, juryordförande och ordförande i Sveriges Stenindustriförbundet.

I år tävlar elva projekt om att leva upp till Stenprisets tre kärnvärden: estetiskt, hållbart och nyskapande. Priset har genom åren speglat den stora bredd som även stenbranschen uppvisar och premierat allt från hantverkets detalj till stora projektet som förändrat en stadsmiljö.

– Vi har aldrig haft så många nominerade som i år, vilket är glädjande i sig. Det är samtidigt viktigt att understryka att priset bygger på en helhetssyn och en förståelse för materialets möjligheter, och som gör stenen rättvisa, säger Kai Marklin.

Kärnvärdena utesluter heller inte breda tolkningar.

– Det finns nyskapande i tradition på samma sätt som det finns hållbarhet i ny arkitektur, säger Kai Marklin.

Han fortsätter:

– Flera av årets nominerade projekt visar även vikten av att vårda våra äldre och kulturhistoriskt värdefulla byggnader. Några är exempel på rena prestigeprojekt som understryker ett högt hantverksskunnande och vikten av att restaurera våra gamla byggnader med omsorg och kvalitet, säger Kai Marklin.

I nästa steg utser juryn en finaltrio där den slutgiltiga vinnaren utses senare i höst.

Nominerade 2018:

Gustaf Vasa kyrka, Stockholm – den största svenska kyrkorenoveringen sedan 1960-talet med ett materialval som knyter an till historien och samtidigt är en provkarta på arbeten i svensk kalksten och marmor.

Askgravlunden i Askim – en rustik kallstensmur omsluter minneslunden och ger en inramning som minner om en klassisk kyrkogårdsmur. Den bildar samtidigt en enhet med det nya skifferklädda församlingshemmet.

Fredrikskyrkan, Karlskrona – i en av de mest omvälvande kyrkorenoveringarna som genomförts i Sverige har skulptören Pål Svensson har formgett det nya altaret och dopfunten.

Ångskyrkogården, Söndrums kyrka Halmstad – den unika och lokala Hallandiagnejsen har använts till gångplattor och murar och återkommer även i fasaden till det nybyggda kapellet på kyrkogården.

Steam Hotel i Västerås – genom flera exempel på solida och klassiska naturstensval lyfter hela inredningen i hotellet som på kort tidigt blivit ett av de mest populära i Sverige.

Storskogstorget, Sundbyberg – med sublimes och raffinerade naturstensval har man åstadkommit relativt stora förändringar och ändå lyckats behålla torgets identitet intakt.

Gasverksvägen, Stockholm – ombyggnationen av Gasverksvägen ger en trafiksäkrare sträcka där en del av förstärkningsarbetet består i att granitbela muren nedanför Gasklocka 3.

Kvarteret Valnötsträdet, Kalmar – en unik markbeläggning med mosaiksten vid Kalmar Slott som knyter an till unionens historia. Stenläggarna har skickligt komponerat resultatet på plats.

Nationalmuseum – ett nationellt prestigeprojekt i natursten där 1 200 kalkstensblock har bytts ut i fasaden och 3 000 kvadrat ny Borghamnskalksten i olika bearbetningar kommit på plats i nya utrymmen.

Tingsrätten i Lund – präglas av enkla och robusta naturmaterial som är slitstarka, hållbara över tid och som åldras vackert. Klassisk svensk granit och kalksten återkommer i sockel, murar, blocksteg, ramper, hållar och gatsten.

Skellefteå Kraft – den nya stenlagda golvytan vid entrén till huvudkontoret är lagd i ett mönster i svarta till ljusgrå kulörer och olika storlekar av graniten Lappland Black, som med inslag av kopparstänk knyter an till kontorets kopparfasad.

De senaste årens vinnare:

2013: Andersson Jönsson Landskapsarkitekter – Stortorget i Gävle.

2014: Staffan Strindberg vid Strindberg Arkitekter – renoveringen och tillbyggnaden av krematoriet vid Norra kyrkogården i Kalmar.

2015: Thorbjörn Andersson och PeGe Hillinge vid Sweco Arkitekter – Sjövikstorget i stadsdelen Årstadal i södra Stockholm.

2016: Konstnären Pål Svensson – konstverket Utblick/Insikt i Malmö.

2017: Åsa Drougge, Nivå landskapsarkitektur, och Kristina Menyes Nyman, Stockholm stad – omgestaltning av Brunkebergs torg, Stockholm.

För mer info eller frågor:

Kai Marklin, ordförande Sveriges Stenindustriförbund, tel: 070-59 471 95

kai@sten.se

Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, förädlar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,2 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1 200 personer. Se www.sten.se

