

Evig cirkel

Den gotländske skulptören och stenhuggaren Linus Alfredsson håller öppet hus varje söndag i sommar, när han hugger vidare på sitt konstprojekt *Stencirkeln*.
- En sådan här sak blir aldrig färdig, säger han.

TEXT PETER WILLEBRAND FOTO LINUS ALFREDSSON

Ett svenskt Stonehenge, som symboliserar mänsklig samhörighet i en föränderlig värld. Stencirkeln vid Västerhejde på Gotland är rest i en beteshage vid Nygårds Herrgård, cirka fem kilometer söder om Visby. Den består av tolv stenar, som sträcker sig 3–5 meter ovanför marken. Cirkeln mäter 64 meter i diameter och stenarna i granit väger tillsammans över 120 ton.

Hösten 2012 stod verket på plats, med redan 2004 fick konstnären Linus Alfredssons visionen att låta uppföra en stencirkel som beskriver hur en ny människa tar form och samtidigt förenas med en större helhet.

Med finansiellt stöd och gåvor både från privatpersoner och företag kunde visionen så småningom förverkligas.

– Allt har utförts ideellt av ett fyrtiotal personer, varav ett tjugotal har arbetat med förberedelser och att resa stenarna. Varje sten har rests av tre till sex personer, helt och hållet med handkraft.

Att resa en sten tar en till två timmar och kräver noggranna förberedelser, berättar Linus Alfredsson.

– Stenen hålls på plats i en ställning som består av tre telegrafstolpar. När den står av egen kraft stampar vi stennjöl runt den i hålet. Det är viktigt att ta det lugnt, allt måste bli helt rätt.

Cirkeln och platsen verkar närmast andligt laddad, när Linus Alfredsson beskriver den.

– Men det här är bortom religion, cirkeln förenar människor oberoende av religion, säger han.

Redan vid invigningen förklarade Linus Alfredsson att hans avsikt var att fortsätta att hugga några av stenarna för hand under lång tid framöver.

– Egentligen blir en sådan här sak aldrig färdig.

I sommar kommer Linus Alfredsson att hugga på *Människans sten*, en av stenarna i stencirkeln, som har en tvärrandig framsida efter borrarbete.

– Det är dags att hugga bort spåren av vårt mänskliga görande så att stenens naturliga skönhet och balans syns igen, som en resa fram till inre och yttre fred, förklarar Linus Alfredsson.

Han beskriver arbetet med stenen som ett slags cirkelns gåva till honom, som han i sin tur gärna vill dela med sig av till besökare i sommar, varje söndag fram till den 20 september.

– Det går bra att möta mig vid stencirkeln varje söndagseftermiddag, mellan klockan 13 och 17. Klockan 15 hålls en kort fredsceremoni som en del av stencirkelns berättelse.

– Det går också bra att boka en kurs i stenhuggeri, individuellt eller för grupper. ■



FOTO: ROLF JÖNSSON