



Pressmeddelande 2017-06-21 från Sverige Stenindustriförbund

## Åtta projekt nomineras till Stenpriset

**Åtta projekt från olika delar i landet har nominerats till Stenpriset 2017.**

**– De lyfter fram allt från hantverkets detalj till det stora projektet som förändrar en hel stadsmiljö, säger Kai Marklin, juryordförande och ordförande i Sveriges Stenindustriförbund.**

Estetiskt, hållbart och nyskapande! Det är kärnvärdena som ett stenprojekt måste leva upp till för bli aktuellt för Stenpriset.

– Men det är samtidigt viktigt att understryka att priset premierar en helhetssyn som vilar på en djupare förståelse för materialet, och som i slutänden gör att stenen kommer till sin rätt, säger Kai Marklin.

Kärnvärdena utesluter heller inte breda tolkningar, betonar han.

– Det finns förstås nyskapande i traditioner på samma sätt som det alltid finns hållbarhet i god arkitektur.

I ett nästa steg kommer juryn att utse en finaltrio, varifrån den slutgiltiga vinnaren utses senare i höst. Stenpriset har genom åren visat upp den stora bredd som även stenbranschen uppvisar.

– Det lyfter fram allt från hantverkets detalj till det stora projektet som förändrar en hel stadsmiljö, säger Kai Marklin.

### **Nominerade 2017:**

*Stenstaden Sundsvall* – ett omfattande förändringsarbete i stadens centrum som knyter an till en kulturmiljö med riksintresse.

*Brunkebergs torg, Stockholm* – en omgestaltning till ett modernt torg och en mötesplats som lever upp till alla behov, från sittplatser till lek.

*Bastionsparken, Jönköping* – en försvarsanläggning har återuppstått som en plats för vila och blomsterprakt.

*Malmö Live* – en kongressanläggning, en konsertsal och ett hotell hålls samman av en stenbelagd entré där nyckelorden är tillgänglighet och öppenhet.

*Helsingborg central* – den nya entrén är lika mycket ett landmärke som en målpunkt som stärker stadens samband.

*Stortorget, Karlskrona* – Området vid Karl XI har genomgått en omfattande restaurering och omgestaltning i syfte att skapa en ny mötesplats.

*Bro Park* – galoppbyggnaden är av genomgående äkta material där lätta lyftet i linjerna förankras i gedigna stengolv.

*Stora Hammars kyrka* – ett modernt restaureringsarbete som är en kombination av den senaste tekniken och ett traditionellt hantverksarbete.

**De senaste årens vinnare:**

2013: Andersson Jönsson Landskapsarkitekter – Stortorget i Gävle.

2014: Staffan Strindberg vid Strindberg Arkitekter – renoveringen och tillbyggnaden av krematoriet vid Norra kyrkogården i Kalmar.

2015: Thorbjörn Andersson och PeGe Hillinge vid Sweco Arkitekter – Sjövikstorget i stadsdelen Årstadal i södra Stockholm.

2016: Konstnären Pål Svensson – konstverket Utblick/Insikt i Malmö.

**För mer info eller frågor:**

Kai Marklin, ordförande Sveriges Stenindustriförbund, tel: 070-59 471 95

[kai@sten.se](mailto:kai@sten.se)

*Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, förädlar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,2 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1 200 personer. Se [www.sten.se](http://www.sten.se)*