



## Minnes- märkenas museum

**GRAVSTENENS TEXT** tycks trösta både oss och de döda: "De ska få vila från sitt arbete."

Hemmansägaren, tunnbindaren, lantbrukaren, hustrun, läraren och "Före detta 1:a ställföreträdande lokreparatör Axel W. Nordahl" – vi möter dem alla på Skånes lapidarium i Sibbhult, en utställning med femtio gravstenar från södra Sverige uppställda i vacker spiralform i ett hörn av kyrkogården.

**ANLÄGGNINGEN** ritades av Mona Wembling 2012. Stenarna är 75 till 125 år gamla, de flesta i granit. Under tak står de av sandsten och mar mor.

Här finns de enkla stenarna, de vräkiga och de smågalna med svunna tiders symbolik. En avbruten antik pelare, elegant huggen, var tänkt att ge bilden av att stenen fortsatte oändligt uppåt himlen. Åldrad lyx visar sig här och där, som i en realistiskt återgiven trädstam, vad hade det kostat att få en sådan handhuggen i dag?

**STENARNA VÄCKER** funderingar om framtiden. Hur ska gravstenar se ut då? Kommer de att tillverkas av sten och behålla sina gedigna uttryck? Redan nu har minnesmärken i stål och glas dykt upp, med mobilkoder som leder till den avlidnes hemsida.