



▶ Marmor används i genomtänkta detaljer som förhöjer den exklusiva känslan.

Lådfronter i mörkt trä, och ovanpå – mera marmor.



”För JV Arkitekter, som har arbetat med inredningen, har det varit viktigt att bevara kopplingen till mellankrigstidens typiska arkitektur.”

▶ Golven går i mörkbrunt trä, och marmor återkommer i bland annat småbord.





Funkis på nytt

Det klassiska hotellet Riviera Strand i Båstad har genomgått ett smakfullt ansiktslyft – utan att förlora sin funktionalistiska själ.

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **RIVIERA STRAND & JV ARKITEKTER**

När det klassiska funkishotellet Riviera Strand vid Malens havsbad i Båstad byggdes i början på 1930-talet var det ett av Sveriges första badortshotell. Lyxkänslan i de tre våningsplanen var påtaglig. Nyklassicism och funkis förenades i restaurangdelen som ritades av arkitekt August Svensson.

Hotellet var också under många år ett populärt dansställe där artister som Alice Babs, Povel Ramel och Evert Taube uppträdde.

Riviera Strand har de senaste åren

genomgått en rejäl ansiktslyftning, med ny inredning och ett delvis förändrat koncept. Bland annat har en dryg tredjedel av hotellets 148 sviter gått ut till försäljning. Privatpersoner som köper en svit kan sedan överlåta till hotellet att hyra ut den när de själva inte är där.

Nyinvigningen av Riviera Strand skedde förra sommaren. Anlitade arkitekter har varit Möller Arkitekter, JV Arkitekter och Liljewall arkitekter.

Möller Arkitekter har haft huvudansvaret att modernisera hotellanläggningen. För JV Arkitekter, som har

arbetat med inredningen, har det varit viktigt att bevara kopplingen till mellankrigstidens typiska arkitektur. Det visade sig nämligen snart att den gamla restaurangdelen var i för dåligt skick för att kunna restaureras. I stället bestämde byggherren, Himmeslövs Havsbad, att en ny matsal skulle byggas, med detaljer som referenser till den gamla delen.

Det resulterade bland annat i att det upphöjda takpartiet, med sin typiska lanternin, som sträckte sig över hela dansgolvet återskapades i nya loungen, nu med ett stort glastak.





JV Arkitekter sökte efter en marmor som inte "stack ut för mycket".

Inredningsarkitekterna Johan Hedenström och Victor Johansson har strävat efter att skapa öppna lösningar som förenar inomhusmiljön med utomhusmiljön. Många gröna växter och öppnare ytor skapar både kontinuitet och gör det enklare än tidigare för människor att mötas i större grupper, förklarar Johan Hedenström.

Golven går i mörkbrunt trä, och marmorskivor återkommer i flera detaljer som förhöjer den exklusiva känslan. Men det var också viktigt att hitta en marmor som inte stack ut för mycket.

– Vi vill ha en marmor som inte är lika vit som Carrara i tonen, just för att vi trodde att den skulle stå i för stark kontrast till den bruna och mörka trägolven. Vi hittade också en annan italiensk marmor med en mer gräddvit ton som fungerade bättre mot brunheten, säger Johan Hedström.

Han berättar att JV Arkitekter alltid försöker välja material som både

representerar hållbarhet och som i fallet med Riviera Strand kan knyta an till den speciella arkitekturhistorien.

– Det gäller särskilt natursten som är ett material som blir vackrare när det åldras och får ett slags patina, som det slitna trappsteget i kalkstenstrappan som vittnar om alla fötter som har passerat det genom åren.

– Dessutom är det ett material som andas betydligt mer kvalitet än ett kompositmaterial.

Riviera Strand har även en stor konferensdel, och det var här som det svenska herrlandslaget i fotboll laddade upp inför sommarens EM-äventyr i Frankrike.

– Det här handlar alltså om en miljö som måste klara en stor belastning av olika typer av gäster, och samtidigt kännas välkomnande och hemma för alla, från privatpersoner till stora sällskap som ställer speciella krav, säger Johan Hedenström. ■



Projekt: Riviera Strand.

Byggherre: AB Himmeslövs Havsbad.

Arkitekter: Möller Arkitekter i samarbete med Stellan Paulie, JV Arkitekter (inredning) och Liljewall arkitekter (poolhus).

Stenmontör: Bröderna Ahlgrens Marmorinredningar.