



◀ Trots att turerna kring Ture No. 8 har kretsat kring kändisar och uppskrivade priser har arkitekturen ändå fått stort genomslag, med mycket positiv respons. Förra året fick Vera Svensk Betongs Arkitekturpris och i år är Ture No 8 en av tio nominerade till Årets Stockholmsbyggnad.

Mediehuset

Man bygger inte obemärkt bostäder på fashionabla Grev Turegatan, i kvarteret Riddaren mitt i Stockholm. Det blir en riksangelägenhet och ett mått på den rådande bostadspolitikens yttersta konsekvens.

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **TORD-RIKARD SÖDERSTRÖM**

Kvadratmeterpriset på de två högst belägna vindsvåningarna i fastigheten Ture No 8 – 140 kvadratmeter vardera – slutade på 200 000 kronor. En av köparna är en av de senaste åren mest framgångsrika svenska entreprenörer, och den anlitade mäklaren är den högst mediale Fredrik Eklund, känd från tv.

– Ja, mycket har handlat om vilka kändisar som bor i huset, säger Tobias Nissen.

Han är ansvarig arkitekt på Vera, och har själv svårt att förstå uppståndelsen.

– Det kan ju bero på att jag kommer från Schweiz, säger han med ett snett leende.

Han har å andra sidan haft helt andra

utmaningar. När man bygger ett nytt hus i Stockholms hjärta måste man balansera ekonomiska intressen med Statsbyggnadskontorets direktiv. Tobias Nissen visar ett antal bilder på byggnader som man arbetat med som inspirerande förlagor. Den tidigare fasaden var sliten och grå, och avvek av historiska skäl som en fyra meter intryckt tand från fasadlinjen längs gatan. Huset ritades av arkitekt Jean Adrian och uppfördes i slutet av 30-talet, i funktionalistisk stil med butiker i bottenvåningen.

– Man planerade att riva alla byggnader på gatans östra sida för att så småningom bredda gatan, men det skedde aldrig.

DEN NYA FASADEN skulle alltså återföras med den nuvarande linjen, med en plasticitet som är typisk för Östermalm.

– Det här är ett bra exempel på vad vi vill uppnå, säger Tobias Nissen och visar en fasad som utstrålar både modernism och tradition.

Den gamla fasaden gick i marmor, medan den nya består av sandblästrade och skulpturala betongelement, med en granitsockel och bottenplanet klätt i kalksten från Norrvange.

– Men vi ville skapa en känsla av sten. Jag tycker att den sandblästrade ytan ger en varm ton som påminner om sten.

Det finns inga stenexperter på Vera, understryker Tobias Nissen.



Medelhavskänsla på innergården, belagd med skiffer.

– Men när vi väl väljer att arbeta med sten vill vi släppa fram tyngden och tjockleken, det som är kraften i materialet. Sten ska inte vara ett slags tapet som bara läggs på. Då ser det bara billigt ut.

Om fasaden utstrålar ett neoklassicistiskt Östermalm så för innergården, med den skifferklädda uteplatsen, snarare tankarna till Frankrike. Det är mycket smakfullt, som att gå in i en annan värld.

– Vi har försökt få fram en Medelhavsmiljö, säger Tobias Nissen.

BYGGHERREN WALLENSTAM har annars använt New York och begrepp som ”penthouse” i marknadsföringen, med en tydlig blinkning från Fredrik Eklund.

Stenarbetena ska bidra till att förstärka den exklusiva känslan, inte minst i badrummen som har klätts med Carraramarmor och Kolmårdsmarmor.

Men den amerikanska tonen blir ändå tydligast i det kalkstensbeklädda korridorsystem som leder fram till de flesta av fastighetens 61 lägenheter. De påminner om de djupa hotellkorridorer som man ser i 40-talets kolorerade Hollywoodfilmer. Varje hotell dörr leder till en lägenhet. Det ger ett lite anonymt intryck, som till viss del även speglar de boendes livsstil, förklarar Tobias Nissen.

– Många som bor i lägenheterna befinner sig ofta på resande fot. Hotellkänslan förstärks även av den stilrena

inredningen. Ett norrländskt snickeri har bland annat byggt kök och walk in closets.

FRÅN BÖRJAN VAR också tanken att lägenheterna skulle byggas i samma enhetliga stil. Men i takt med att prisläget sköt i höjden öppnade man upp för privata initiativ.

– Ett antal köpare i de övriga våningarna har fått bestämma själva. Men vi har själva inte sett slutresultatet av det arbetet, säger Tobias Nissen. ■

LÄS MER!

... OCH SE FLER BILDER FRÅN TURE NO 8 PÅ NÄSTA SIDA. ►►



Projekt: Ture No. 8, Stockholm.

Arkitekt: Tobias Nissen m fl, Vera.

Beställare: Wallenstam.

Stenleverantörer: Borghamns Stenförädling, Slite Stenhuggeri, Perssonsten, Landernäs, VE Sten.

Stenentreprenörer: Närkesten, Norrsten, Valter Eklund Stenentreprenader.

Korridorsystem enligt amerikansk modell.



▶ Kolmårds- och Carraramarmor i badrummen.

◀ Stilrena stenarbeten in i minsta detalj bidrar till den exklusiva känslan.

▶ Sockel i granit och bottenvåning klädd Norrvangekalksten.

