Sten PRISET 2015

Den lilla detaljen. Det förnämliga hantverket. Det magnifika projektet.

Årets bidrag till Stenpriset rymmer alla dessa delar, men framför allt visar de att ni har en djupare förståelse för innebörden i värdeorden som priset är laddat med: estetiskt, hållbart och nyskapande.

Många av er som medverkar i tidningen Sten vittnar återkommande om ett personligt förhållande till stenen som ett tävlingsformulär aldrig kan göra rättvisa. Därför bör du också läsa Staffan Strindbergs suveräna krönika på sidan 44. Förra årets vinnare av Stenpriset sammanfattar ett livslångt förhållande till stenen, där respekten för hantverket och detaljerna skiner igenom.

Staffan sitter också med i årets jury. Era bidrag kommer alltså att vara i goda händer.

Stort tack för ert engagemang! I nästa nummer presenterar vi en shortlist över de bidrag som har tagit sig vidare till finalomgången.

Kai Marklin,
juryordförande och ordförande i Sveriges Stenindustriförbund

OCH DE NOMINERADE ÄR ...
SE ALLA PROJEKT PÅ SID 6 & 16–27.

FOTO: PATRIK LINDELL

SJÖVIKS-TORGET

”Torget är till stor del en lek med höjder. Mot torgets lutande stensatta yta står de horisontella trädäcken och gräsmattorna, vilka gradvis reser sig ur beläggningen som stora vattenpass. Detta gör att vi får många löpmeter kanter med varierande höjd för socialt liv och informellt sittande. Gräsmattorna blir därmed också rullstolstillgängliga längs sin övre sida.”

THORBJÖRN ANDERSSON,
SWECO ARCHITECTS.

På Sjövikstoget i Årstadal i Stockholm ligger en rad stensorter, bland annat svensk Bjärlövs-granit, Bohus Brastad, Grå Bohus, Hallandsgnejs och norsk Ottaskffer.

NOMINERAD TILL STENPRISET 2015!

FOTO: ÅKE E:SON LINDMAN

VILLA PALMGREN

”Den omisskännliga intensitet som genomsyrar även husets allra enklaste rum är ett mått på den tid och eftertanke som både beställaren och arkitekten ägnat detaljerna, den reducerade paletten, golvmönstrets exakthet och den förfinade lösningen av varje fog.”

JOHN PAWSON, ARKITEKT, I BOKEN *SVENSKA VILLOR*.

NOMINERAD TILL STENPRISET 2015!

Alla ytor man går på i villan är av kalksten, även ute på gården.

FOTO: ADAM MØRK

SWEDBANKS HUVUDKONTOR

”Vi har medvetet valt svensk diabas, som håller högsta kvalitet. Dessutom var det uteslutet att arbeta med importerad sten med tanke på projektets hållbarhetskrav. Det känns inte rätt att skicka en sten från andra sidan världen när vi redan har den i Sverige.”

DANIEL MARKSTRÖM, ARKITEKT OCH PROJEKTLEDARE, HUMLEGÅRDEN FASTIGHETER.

NOMINERAD TILL STENPRISET 2015!

På Swedbanks huvudkontor används diabas i hela entréplanet, även exteriört.

NOMINERADE TILL STENPRISET 2015!

SVALSTA FÖRSKOLA

”Fasadmonterad takskiffer är en viktmässigt lätt fasad. Därmed är den lättmonterad, samtidigt som den ger natursstensfasadens alla fördelar. Det är ett gediget material som andas lugn, kvalitet och historisk tidlöshet. Det är också ett hållbart material med lång livstid och därför liten miljöpåverkan som åldras vackert. Om någon av skifferplattorna skulle gå sönder eller bli skadad av någon anledning så är det också lätt att byta ut den och göra kompletteringar, vilket är en fördel när det gäller en tuff miljö med hårt slitage som på en förskola.”

MONICA ALBERTSSON, SWECO ARCHITECTS.

Svalsta förskola, Nyköping.

MJÖDNERS HÖJD

”Vi valde skiffer utifrån att det är ett vackert och levande naturmaterial som tar upp tonerna från såväl det gulvita teglet som inslagen av ek samtidigt som den mörka tonen ger fasaden ett skulpturalt djup. En mer tilltalande variant av alla hus som görs med mer traditionella fasadskivor ... Resultatet har blivit ett modernt bostadshus med mycket materialkänsla precis som vi ville.”

THOMAS MAURITZON, MÖLLER ARKITEKTER.

Mjödners höjd i Växjö invigdes 2014.

BVO

(BERGVIKENS VÅRD- OCH OMSORGSBOENDE)

”Centralbyggnadens fasad är faluröd, klinklagd cementfiberpanel. Flyglarna är vitputsade medan fönster och alla plåtarbeten är neutralt gråa. Balkongfronterna utgör en färgklick i orange glas. Eftersom huset ligger på en sluttande tomt blir sockeln, suterrängvåningen, en viktig del av fasaden, som håller ihop alla flyglar. Vi valde natursten – skiffer.

Vi har blandat två olika skiffersorter slumpmässigt, en mörk och en ljus, i 50x50 plattor. Sockeln bidrar med en levande yta till det i övrigt relativt strama uttrycket.”

JETTE ANDERSEN, A OCH D ARKITEKTKONTOR.

Fasadsockeln på Bergviken i Luleå kombinerar två skiffertyper.