



TEXT **ANDERS JÖNSSON** FOTO **KASPER DUDZIK**

# Henriksdalsallén

**H**enriksdalshamnens centralgata Henriksdalsallén, som utgår ifrån hamntorget, bildar en bred axel mot Danvikstull med mönstersatt gatstensbeläggning, spektakulära planteringar och en lekfull, skulptural utsmyckning.

Den fysiska utformningen syftar till att gatan skall upplevas mer som en långsträckt torgyta som sträcker sig mellan husen än som en gata, vilket poängteras genom materialval och måttsättning.

Körbanan är markerad med kantsten längs den ena sidan, främst för att skydda gaturummets grönska och skulpturala utsmyckning mot snöröjningsfordon. Kantstenen är mycket lägre än på en konventionell gata, och körytan liksom vistelse och gångytor är belagd med smågatsten för att hålla nere fordonens hastighet.

**HELA GATAN**, utom två gångstråk med platsjuten betong längs husen, är belagd med smågatsten. Den är indelad i två

zoner med olika beläggningar: gata/trottoarer respektive konststråk. På gata/trottoarer ligger råkildad och tumlad gatsten: Brastad (röd), GS Norrköping (mörkgrå), Norby tumlad (ljusröd) och en ljusgrå kinesisk sten.

I konststråket ligger gatsten med sågad yta: svart Tolga respektive ljusgrå Stören. I konststråket har smågatsten lagts i ett mönster av slingrande flammor med hög kontrast mellan ljus och mörk sten. Körytan består av ett triangelmönster som främst framträder genom att stenen är radsatt i olika lägningsriktningar med små nyansskillnader mellan de olika stensorterna. Detta ger ytan ett lugn, samtidigt som mönstret pryder den och markerar att den inte bara är en vanlig körbana.

**MELLAN KONSTSTRÅKET** och trottoar respektive körbana löper två band av samma smågatsten som på körbanan men i jämnt blandade kulörer.

Henriksdalsallén är utformad som en

gångfartsgata. Allén är i första hand ett publikt stråk och i andra hand en gata. Syftet var alltså egentligen att skapa en gata som inte är en gata, för att möta både krav på tillgänglighet och service och det behov av allmänna vistelseytor som finns inne i staden.

**PÅ NATTEN LYSER** allén upp, den estetiska utsmyckningen av konstnären Nikolina Stållborn får ett annat liv än på dagen och ger gatan ett näst intill magiskt skimmer. ■



**Projekt:** Henriksdalsallén, Henriksdalshamnen, Hammarby Sjöstad, Stockholm.

**Landskapsarkitekt:** Andersson Jönsson Landskapsarkitekter.

**Beställare:** Exploateringskontoret, Stockholms Stad.

**Entreprenör:** NCC.