





# Enkelhet öppenhet omtanke

Swedbanks nya huvudkontor ska ge samma känsla som bankens symbol eken, som står i direkt förbindelse med omgivningen och erbjuder mängder med möjligheter.

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **ADAM MØRK**

**S**wedbanks tre värdeord sammanfattar även vad det nya huvudkontoret i Sundbyberg ska representera. Våren 2011 togs det första spadtaget och sedan i början av juni arbetar 2 500 bankanställda i det 45 000 kvadratmeter stora kontoret.

– Man kan säga att kontoret ska symbolisera samma känsla som bankens symbol: eken. Du ska komma in under ekens krona utifrån den omgivande naturen, själva grenverket representerar husets och bankens alla möjligheter och funktioner, säger Daniel Markström.

Han är arkitekt och projektchef på Humlegården Fastigheter som tillsammans med den danska byrån 3XN presenterade det vinnande förslaget för fyra år sedan. Swedbank hade då fått in ett tjugotal förslag, som inbegrep alltifrån tillbyggnader till flyttar till andra befintliga byggnader.

– Vårt förslag var ett nytt och modernt hus. Från bankens sida fanns också en vision om att det nya kontoret inte skulle vara ett traditionellt bankpalats utan ett modernt hus, som bland annat levde

upp till framtidens krav på hållbara lösningar.

**ARKITEKTEN OCH 3XN:S** grundare Kim Herforth Nielsen har i tidigare nummer av Sten vittnat om hur viktigt det är att kontoret uppfattas som ”en öppen social miljö” där det externa och interna knyts samman. Svensk diabas bidrar i högsta grad till att åstadkomma den känslan.

– Det är diabas i hela entréplanet och även exteriört. I grunden handlar det om att matcha bankens varumärkesprofil. Diabas står för kvalitet utan att bli pråligt, säger Daniel Markström.

Skiftningen mellan den interna och den externa miljön ska vara subtil,

*”I grunden handlar det om att matcha bankens varumärkesprofil. Diabas står för kvalitet utan att bli pråligt.”*





Stenen runt rabatten är runt trettio centimeter tjock för att skapa illusionen av att hela torgytan är så massiv.

*”Det var uteslutet att arbeta med importerad sten med tanke på projektets hållbarhetskrav. Det känns inte rätt att skicka en sten från andra sidan världen när vi redan har den i Sverige.”*

understryker han. Därför har diabasen bearbetats på olika sätt – blästrad, krysshamrad och flammad – för att få fram nyanserna. Ju längre bort från inomhusmiljön, desto råare ton.

– Vi har medvetet valt svensk diabas, som håller högsta kvalitet. Dessutom var det uteslutet att arbeta med importerad sten med tanke på projektets hållbarhetskrav. Det känns inte rätt att skicka en sten från andra sidan världen när vi redan har den i Sverige.

Daniel Markström betonar även långsiktigheten i valet av diabas.

– Natursten blir ju bara bättre med åren och det ska inte minst bli intressant att se effekten när fogarna harmoniserar fullt ut med diabasen.

**LAND ARKITEKTUR HAR** arbetat med gestaltning av landskapet kring kon-

tolet. I torgytorna utanför huset har till exempel fält skurits ut där man har anlagt rabatter.

– Det har fått en mycket stark visuell effekt. Stenen är runt 30 centimeter tjock runt rabatten för att skapa illusionen att hela torgytan är så massiv, säger Daniel Markström.

Det nya kontoret är en tydlig del av Sundbybergs stadskärna. Daniel Markström framhåller att det färdiga resultatet till stora delar beror på att många samverkande krafter har fått komma in tidigt i projektet.

– Det är ovanligt att man bygger upp ett sådant brett team redan i visionsarbetet, men det har underlättat alla samarbeten och gett alla en chans att komma med synpunkter och förslag. Det här är helt enkelt resultatet av ett gott samarbete med alla inblandade. ■

FOTO: ANNARUTFRIDHOLM







Det nya kontoret är en tydlig del av Sundbybergs stadskärna.



**Projekt:** Swedbank HQ.  
**Byggherre:** Humlegården Fastigheter.  
**Arkitekt:** 3XN.  
**Landskapsarkitekt:** Land Arkitektur.  
**Teknikkonsulter:** HillStatik (K), PO Andersson Ingenjörbyrå (VVS), Ikkab (E) med flera.  
**Stenentreprenör:** Närkesten Entreprenad.  
**Stenleverantör:** Emmaboda Granit.  
**Stenkonsult:** Jan Anders Brundin.

