

Det *lutande* golv i Litauen

Det klassiska spahotellet Palanga i Litauen har fått en ny tillbyggnad och blivit landets första design- och spahotell. Nya Palanga förenar den gamla och den nya världen. Och arkitekten Donatas Rakauskas har låtit ett sluttande golv utmana både gravitationen och traditionen.

TEXTBEARBETNING **PETER WILLEBRAND** FOTO **PALANGA SPA DESIGN HOTEL**







”Jag vill att besökaren ska få en känsla av något som är totalt annorlunda, inte bara i form av inredning och dekorationer. Även med hjälp av de fysikaliska lagarna, jordens gravitation, ska besökarna få en annorlunda känsla. Golven i rummen sluttar en aning, och eftersom rummets övriga utförande ger intryck av ett vanligt rum, förstärks den psykologiska effekten med ett sluttande golv. Samtidigt är det viktigt att hålla lutningen inom rimliga gränser. Vi skapade olika modeller för att komma fram till rätt lutning, och så länge den inte överstiger 4 procent uppfattas lutningen som bekväm.

Det är en både mental och finansiell utmaning att skapa ett sådant golv. Till en början försökte också ägarna att få mig på andra tankar, men jag lyckades övertala dem att välja den här lösningen. Det skulle ge byggnaden exklusivitet och dessutom utmana det arkitektoniska konceptets kärna som sätter villkoren i alla andra projekt.

Och ägarna har inte behövt ångra sig. Lutningen var en professionell utmaning för alla inblandade: ingenjörer, byggare och möbeltillverkare. Alla tvingades visa stor uppfinningsrikedom. Fasadbyggnarna, inredarna och möbeltillverkarna har fått slita mest. Fasaden är välvd och

många detaljer är inte rektangulära. Gästerna kan verkligen känna hur mycket slit som ligger bakom allt.

När det kommer till val av material har vi endast haft en regel: bara naturmaterial. Många av designelementen har skapats helt utifrån de förutsättningarna.

Den övergripande visionen har hela tiden varit att skapa ett hotell som ska kännas som hemma. Inspirationen till den äldre delen av Palanga kommer direkt från den omgivande naturen, med sina fullvuxna tallar och sitt parkområde. Ambitionen att bevara den miljön återspeglas i byggnadens kurvor och ljuset som släpps in. Det ska vara en oas av lugn och natur. Den nya byggnaden är uppförd under andra villkor, med närheten till gatan och annan bebyggelse. Vi har avsiktligt velat ha de båda delarna olika.

Hotellets gamla och nya del förbinds med en tunnel som slingrar sig som ett band och som förenas med den andra våningen i den gamla delen. Tunneln är klädd i glasskärvor. I slutänden ska gästerna själva kunna välja att förklara sin kärlek till både den gamla och den nya byggnaden.” ■

”När det kommer till val av material har vi endast haft en regel: bara naturmaterial. Många av designelementen har skapats helt utifrån de förutsättningarna.”

”Den övergripande visionen har hela tiden varit att skapa ett hotell som ska kännas som hemma. /.../ Det ska vara en oas av lugn och natur.”



Trappräcket i lobbyn för tankarna till Antoni Gaudís organiska modernisme.



Lobby.



Projekt: Palanga Spa Design Hotel.
Arkitekt: Donatas Rakauskas.
Stenleverantör: Minera Skiffer.



Offerdalsskiffer finns i hela byggnaden. Utomhus har även Oppdalsskiffer använts.