



Sveriges Stenindustriförbund

Pressmeddelande 2014-10-02

## Finalister till Stenpriset 2014 utsedda

**I dag presenteras finalisterna till Stenpriset 2014. Juryn har utsett Borås Textile Fashion Center, Krematoriet i Kalmar och Villa W i Kullavik. Priset kommer att delas ut senare i höst. Vinnaren får, förutom äran, ta emot en statyett formgiven av konstnären Bertil Vallien.**

Stenpriset är ett arkitekturpris som delas ut av Sveriges Stenindustriförbund till ett projekt i Sverige där natursten använts på ett estetiskt, hållbart och nyskapande sätt. Det tre finalisterna skiljer sig åt och visar på bredd i användningen av natursten – på ett campus, i kyrkogårdsmiljö och i en privatbostad.

– Årets finalister håller hög klass i utförandet och lyfter fram naturstenens olika möjligheter på ett både smakfullt och kreativt sätt, säger Kai Marklin, ordförande i Sveriges Stenindustriförbund.

Entrémiljön vid Borås Textile Fashion Center är en levande mötesplats som blivit ett signum för hela campusområdet. Genom den estetiskt tilltalande och nyskapande granitvävda entrémattan har arkitekterna tagit fasta på den anglosaxiska traditionen att även låta det yttre rummet på campus spela en viktig roll i mötet mellan människor. Även övrig användning av natursten i projektet är intressant.

Den varsamma renoveringen och tillbyggnaden av krematoriet vid Norra kyrkogården i Kalmar präglas av harmoni på flera plan – mellan den nya och den ursprungliga byggnaden, mellan ute- och innemiljöerna, mellan olika material och mellan olika bearbetningar av den natursten som använts. Arkitekterna har även visat stor omsorg om avskedets olika uttryck i ett mångkulturellt samhälle.

Villa W nomineras för att den med sin sjuarmade form utgör ett spännande landmärke. Huset bryter mot konventionerna genom att både fasader och tak är helt klädda i skiffer. Fasaden i skiffersten spelar mot det omgivande havet och den mörka, nästan blygrå kulören hos skiffern möter himlen och skapar ett dramatiskt intryck. Arkitektens användande av natursten i Villa W visar på ett nytänkande.

Stenprisets jury består av:

- Kurt Johansson, professor vid SLU Alnarp och expert på natursten
- Alex van de Beld, arkitekt, ALB Surroundings, Onix (Årets Arkitekt i Nederländerna 2010)
- Anders Jönsson, landskapsarkitekt, Andersson Jönsson Landskapsarkitekter (vinnare av Stenpriset 2013 för utformningen av Stortorget i Gävle)
- Kai Marklin, ordförande, Sveriges Stenindustriförbund

För motiveringarna i fulltext, se nedan.

### **För ytterligare information, kontakta:**

Kai Marklin, ordförande Sveriges Stenindustriförbund  
Tel: 070-953 64 20

*Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, förädlar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,3 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1 200 personer. Se [www.sten.se](http://www.sten.se)*



Sveriges Stenindustriförbund

## Motiveringar finalister Stenpriset 2014

### Borås Textile Fashion Center – Textilhistoria skriven i sten

*Med en skicklig användning av olika sorters natursten har arkitekterna skapat en utvändig entrémiljö på Borås Textile Fashion Center som blivit ett signum vilket inspirerar till spontana möten och utgör en möjlig utställningsyta för studenternas arbeten, tydligt inspirerad av modeindustrins runways eller catwalks. Arkitekterna har genom skapandet av en över hundra meter lång estetiskt tilltalande och nyskapande entrématta i natursten tagit fasta på den anglosaxiska traditionen att även låta det yttre rummet på ett campusområde spela en framträdande roll i mötet mellan de människor som vistas där.*

Entrémiljöns centrum utgörs av en lång matta av granit. Den dokumenterar en tvåhundraårig vävtradition med komplicerade mönster, den så kallade Jaquard-tekniken, och åskådliggör ett stycke textilhistoria. Genom att använda tre olika granitsorter har en estetiskt tilltalande, mycket levande och kontrastrik miljö skapats. Tvärbanden utgörs av rödflammig hallandsgnejs och det karakteristiska kägelliknande mönstret är lagt i en ljus grå och svart kinesisk granit.

Granitmattan samspelar med områdets träpartier och bildar en elegant helhet med tydlig referens till områdets kultur- och industrihistoria. Området i sin helhet innehåller ett flertal exempel på olika användning av natursten. Den breda trattformade åsnetrappa som förbinder entrémiljön med Borås högskolas övriga delar är lagd med trafiksliten svensk smågatsten, vilket ger en levande yta.

**Arkitekter:** Thorbjörn Andersson (ansvarig), Sweco Arkitekter, PeGe Hillinge, Staffan Sundström, Ronny Brox, Per Johansson (ljussättning)

**Övriga konsulter:** Dominic Wansbury, DTH Arkitekter; Peter Jansson, Sweco Arkitekter, Joakim Österlund, Stiba (konstruktion)

**Uppdragsgivare:** Kanico AB genom Kjell Berggren och Hanna Lassing

**Stenleverantör:** Naturstenskompaniet

### Krematoriet vid Norra kyrkogården, Kalmar – Fångar kalkstensens själ

*Den varsamma renoveringen och tillbyggnaden av krematoriet vid Norra kyrkogården i Kalmar präglas av harmoni på flera plan – mellan den nya och den ursprungliga byggnaden, mellan ute- och innemiljöerna, mellan olika material och mellan olika bearbetningar av den natursten som använts. Arkitekterna använder kalkstensens många uttrycks- och funktionsmöjligheter och har lyckats fånga stenens själ. De visar även stor omsorg om avskedets olika uttryck i ett mångkulturellt samhälle. Projektet har genomgående höga estetiska kvaliteter.*

I det nya avskedsrummet har en del av golvet utformats som en krysstandhuggen kalkstensmatta, med stora estetiska kvaliteter. Mot öster kan besökarna genom ett lågt sittande fönster betrakta den mjukt formade gräsytan och tallarna. Trots att väggytorna till stor del är puts upplevs rummen inte som kala. Kalkstenen varma och mjukt varierande kulör i golv och socklar ger rummen värme, en effektiv användning av olika materials egenskaper.

Det som från början var planerat som en enkel tillbyggnad blev över tid en total omdaning. Den ursprungliga arkitekturen och materialvalen med huggen kalksten och puts har bildat grund och sammanfogats med de nya byggnadsdelarna till en värdig helhet. Användningen av Öländsk kalksten ihop med lackad ek utgör materialval som ger byggnaderna dess starka karaktär, som harmonierar med tallarna i kyrkogårdens landskap.

Behoven av nya personal- och teknikutrymmen har fått innovativa lösningar av arkitekten. Ventilations- och kylanläggningar har placerats i källarplanet vilket skyddar miljöns stillhet och lugn. Ugnsrummet har fått en lanternin som skänker ljus och ro.

**Arkitekt:** Strindberg Arkitekter genom Staffan Strindberg och Nick Flygt

**Landskapsarkitekt:** Gröna Rummet genom Bo Tallhage

**Byggherre:** Kalmar kyrkliga samfällighet genom Tommy Eriksson, Ove Nilsson och Githa Fiorino

**Stenleverantör:** Mysinge Stenhuggeri

**Stenentreprenör:** Ölands stenmontage



Sveriges Stenindustriförbund

---

## Villa W, Kullavik – En privatbostad med monumentalt uttryck

*Med sin sjuarmade form utgör Villa W ett spännande landmärke. Huset är både modernt och monumentalt. Privatbostaden bryter mot konventionerna genom att både fasader och tak är helt klädda i skiffer. Fasaden i skiffersten spelar mot det omgivande havet och den mörka, nästan blygrå kulören hos skiffen möter himlen och skapar ett dramatiskt intryck. Arkitektens användande av natursten i Villa W visar på ett nytänkande.*

Varje arm i huskroppens sjuarmade bläckfiskform fyller en egen funktion i en byggnad som både ska tjäna som boningshus och konstgalleri. Villa W har hämtat sin sotsvarta skiffer från Wales, vars sten redan de antika romarna använde för sina byggnadsverk. Skiffen kan huggas i tunna stycken och täcka stora ytor. Byggnaden är i sin helhet klädd i skiffer där taket kan beträdas och utgör en utställningsplats för konst.

Med sin oregelbundna klovyta spelar solen mot fasaden och ger den en levande karaktär. Även markbeläggningen i Ölandssten spelar mot skiffen. De hårda ytorna av sten och glas hos Villa W möter gränskan och havet på ett dramatiskt och spännande sätt.

Utöver sina intressanta tekniska egenskaper är skiffer en prisvärd natursten, vilket skapar goda förutsättningar för nyskapande privatägda objekt med en omfattande användning av sten.

**Arkitekt:** Gert Wingårdh, Wingårdh Arkitekter

**Beställare:** Lars och Ulla-Stina Wikander

**Stenleverantör:** Nordskiffer AB (skiffer) och Naturstenskompaniet AB (Ölandssten)

**Stenentreprenör:** Kungälv's Natursten AB