



Sveriges Stenindustriförbund

Pressmeddelande 2013-09-25

## Arkitektritad villa i Västerås nominerad till Stenpriset 2013

**I dag presenteras finalisterna som tävlar om arkitekturpriset Stenpriset 2013. En av tre finalister är privatvillan Villa Hallgren i Västerås som nomineras för att sticka ut och bryta mot konventioner genom att helt vara klädd i takskiffer. Priset delas ut vid en ceremoni den 7 november. Vinnaren får ta emot en statyett formgiven av konstnären Bertil Vallien.**

I juryns motivering för Villa Hallgren sägs bland annat att takskiffen skapar intrycket att huset är hugget ur ett enda stenblock. Genomförandet med takskiffer i fyra olika färgskiftningar är konsekvent och visar både på nytänkande och ett visst mod från arkitektens och beställarens sida. Stilen som karakteriserar Villa Hallgren är ny i Sverige, men väletablerad internationellt.

– Det känns inspirerande och hedrande att ha blivit nominerad. Jag är otroligt glad och stolt över detta då projektet var en stor utmaning som ställde stora krav på kreativitet för att åstadkomma en välfungerande helhet, säger ansvarig arkitekt Anders Holmberg, Anders Holmberg Arkitekter.

Arkitekten Anders Holmberg eftersträvade att skapa en fin relation mellan den befintliga träladan och det moderna villaområdet genom att knyta ihop dessa två kontraster. Därför utgick han från monopolhuset som arketyper och lät huskroppen vara abstrakt och sammanhållen i formen. Holmberg låter istället fasaden tala mer. Genom att använda ett mörkt skiffer som grundplatta och sedan asymmetriskt placera ut skiffer i tre andra nyanser runt fasadöppningarna har han skapat en dynamisk fasad. Huset får två tydliga sidor med en mörk exteriör och en ljus interiör. Stenmaterialet smälter in i naturen och omgivningen, samtidigt som det just på grund av färgskiftningarna tillför huset ett nytt modernt lager som skapar en spänning mellan nytt och gammalt. Materialet är underhållsfritt och hållbart och kommer att åldras på ett naturligt sätt. Samtidigt får fasaden olika uttryck i olika väder. För att ytterligare förstärka fokus på fasaden och låta volymen vara så abstrakt och monokrom som möjligt, har även hänsyn tagits till plåtdetaljerna som fått samma färg som den mörka skifferplattan.

– Att använda natursten som byggnadsmaterial var en förutsättning för ett lyckat resultat, säger ansvarig arkitekt Anders Holmberg, Anders Holmberg Arkitekter.

Stenpriset är ett arkitekturpris som delas ut av Sveriges Stenindustriförbund till projekt i Sverige där natursten använts på ett estetiskt, hållbart och nyskapande sätt. Jury bakom priset fastnade i år för tre sinsemellan helt olika projekt. Bland finalisterna finns ett offentligt torg, ett hotell och en privatbostad – vilket visar på bredden i användningen av natursten.

– Årets finalister är alla högklassiga byggnadsverk som på ett kreativt och smakfullt sätt lyfter fram natursten som byggnadsmaterial, säger Kai Marklin, ordförande, Sveriges Stenindustriförbund.

Jury består av:

- Kurt Johansson, professor vid SLU Alnarp och en av Skandinavien ledande experter på natursten
- Kai Marklin, ordförande, Sveriges Stenindustriförbund
- Alex van de Beld, arkitekt, Onix (Årets Arkitekt i Nederländerna 2010)

Stenpriset delas ut vid en ceremoni den 7 november. De tre finalisterna är Villa Hallgren Västerås Clarion, Hotel Post i Göteborg och Stortorget i Gävle.

**Komplett motivering och information om Villa Hallgren**

Bilaga 1



Sveriges Stenindustriförbund

**För ytterligare information, kontakta:**

Kai Marklin, ordförande Sveriges Stenindustriförbund  
Tel: 070-953 64 20

*Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, förädlar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,3 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1 200 personer. Se [www.sten.se](http://www.sten.se)*

**Bilaga 1**

## Motivering – Villa Hallgren, Västerås

*Villa Hallgren är en 1,5-plansvilla som sticker ut och bryter mot konventioner genom att vara helt klädd i takskiffer. Skifferplattorna täcker exakt hela byggnaden, från skorsten till tak och fasad. Takskiffen skapar intrycket att huset är hugget ur ett enda stenblock. Huset har en monokrom men samtidigt levande yta, som arkitekten varierar genom att använda takskiffer i fyra olika nyanser.*

Villa Hallgrens uttryck är nära den abstrakta sinnebilden av ett hus. Genomförandet med takskiffer i fyra olika färgskiftningar (ljungfärgad engelsk skiffer, grågrön samt svart och grå spansk skiffer) är konsekvent och visar både på nytänkande och ett visst mod från arkitektens och beställarens sida. Villa Hallgren är inget serietillverkat dussinhus. Stilen som karakteriserar Villa Hallgren är ny i Sverige, men väletablerad internationellt.

Skiffer är en prisvärd natursten. Intressanta objekt med stensorten i privat miljö kan därför bidra till att öka naturstensintresset även hos privatkunder.

**Arkitekt:** Anders Holmberg, Anders Holmberg Arkitekter

**Beställare:** Maude Kungsman och Anders Hallgren

**Stenleverantör:** Nordskiffer