

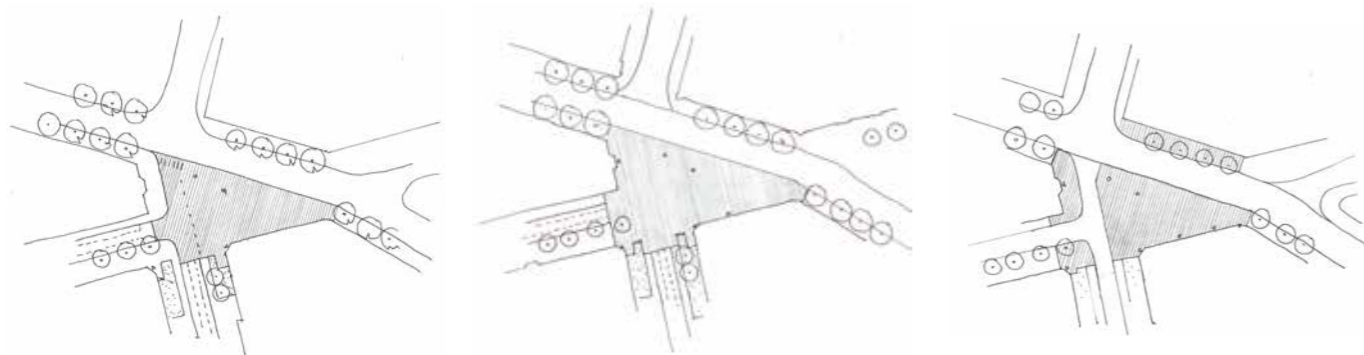
# Byrom med enkle virkemidler

TEXT Grindaker AS FOTO Damian Heinisch & Jogra Steinindustri AS



Foto Damian Heinisch

Thomas Heftyes plass ligger som en utvidelse av Bygdøy allé i krysset mellom Thomas Heftyes gate og Elisenbergveien i Oslo vest. Plassen er omgitt av bygårder med flotte fasader fra slutten av 1800-tallet. Plassen var tidligere mer et veikryss enn en plass, preget av asfalt, skilt, taxiholdeplass og øvrig biltrafikk. Nå fremstår plassen i ny utforming.



Ulike alternativer for utstrekning av plassgulvet.

## STEINFAKTA

### Heller

Granitt G341. Tykkelse 150 mm.

### Kant rundt plantefelt, vannrenne, nedsenk til fotgjengerfelt

Granitt G341.

### Trapp

LUNDHS Blue med kontraststripe G603.

### Mur, fasadeplater og toppelement

LUNDHS Blue

Prosjektet har lagt til rette for at Thomas Heftyes plass skal bli et møtested for beboerne i området. Elisenbergveien er stengt, taxiholdeplassen flyttet og plassen har fått et gjennomgående gulv i granitt. Stenging av Elisenbergveien har gjort det mulig å ta inn også den mest solrike delen av byrommet i plassen.

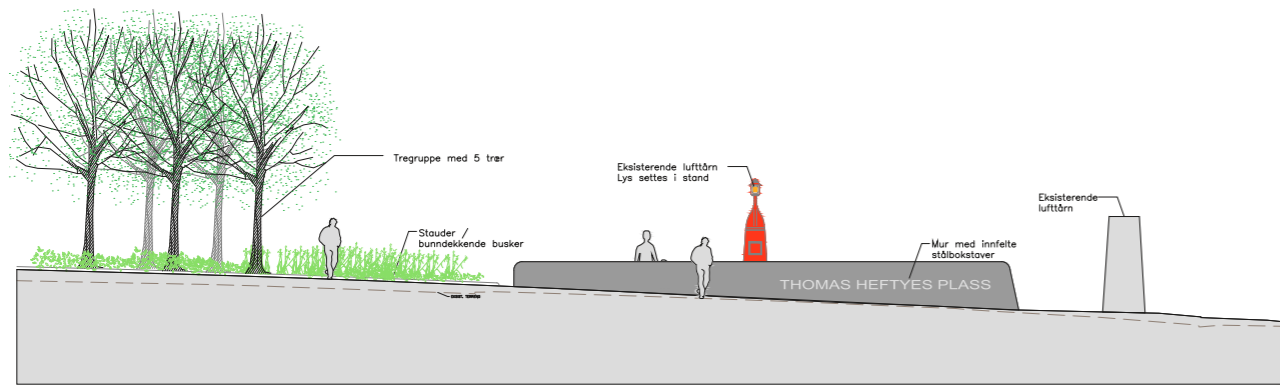
Plassen er hevet noe i nordvest. På denne måten dannes en flate, godt egnet for opphold og mindre arrangementer. Den lille høydeforskjellen med mur og trapp gir et fysisk og visuelt skille mot Bygdøy Allé og Thomas Heftyes gate som ytterligere forsterker plassrommet. Muren spenner over eksisterende trafostasjon under plassen. Blant annet på grunn av bæreevnen i eksisterende trafotak ble muren utformet med en bærende kjerne av armert betong, forblending med granittplater og toppelement av massiv granitt.

Det var en forutsetning at Bygdøy Allé skulle opprettholdes med slitelag av asfalt. Det har vært vurdert om Thomas Heftyes gate skulle inngå i plassen med samme type gulv. (Se skisser.) Blant annet av hensyn til trafikkbelastning ble det konkludert med at Thomas Heftyes gate skulle opprettholdes som separat gateløp med eksisterende dekke av buesatt smågatestein.

Plassen er utformet med ydmykhet for de opprinnelige og flotte omgivelsene. Det er lagt vekt på å skape et solid og rolig byrom uten for mange virkemidler. Plassen framstår som en tradisjonell/klassisk plass med en moderne vri. Tradisjonell med sitt robuste belegg og materialbruk for øvrig, moderne i sitt formspråk og med de røde innslagene i belegg og utstyr. Den røde fargen er den samme som Den norske Turistforening (DNT) benytter bl.a. til merking av stier i fjellet. Bruken av fargen ►

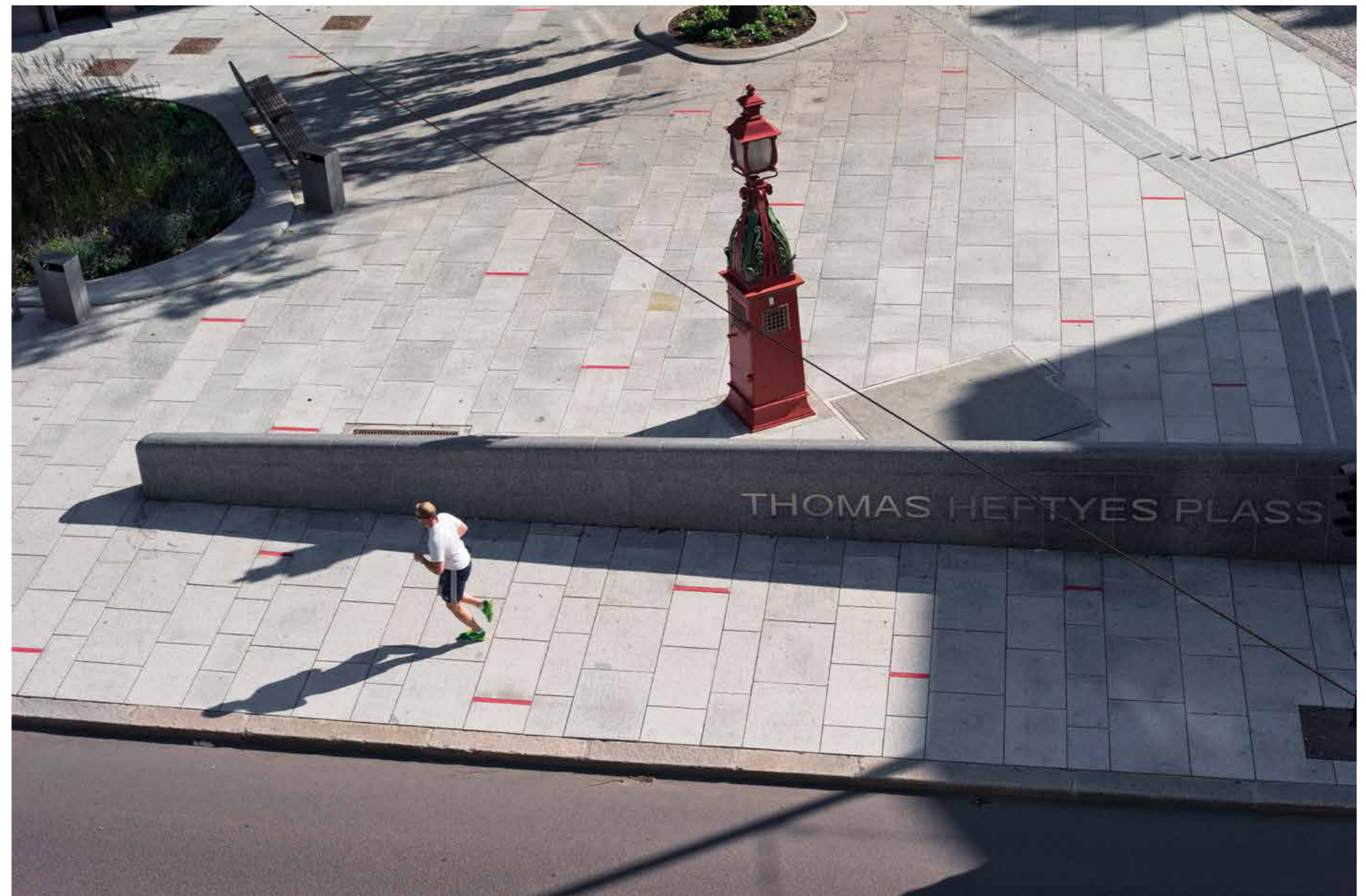
En gruppe av Koreahegg med underplanting av stauder og pryddress gir plassen identitet og frodighet og erstatter trær som er fjernet.  
Foto JOGRA Steinindustri AS





Snitt/oppriss sett fra Bygdøy allé

”Det er lagt vekt på å skape et solid og rolig byrom uten for mange virkemidler.”



Thomas Heftye var en av grunnleggerne av Den norske Turistforening og foreningens første formann. Den røde fargen er den samme som DNT benytter bl.a. til merking av stier i fjellet. **Foto** Damian Heinisch

som et designelement i plassen viser til at Thomas Heftye var en av grunnleggerne av DNT og foreningens første formann.

Det var ønskelig med et solid belegg i harmoni med omgivelsene. Det ble valgt belegg av granittheller med bredder 750, 600 og 400 mm i fallende lengder. Som innslag i belegget ligger røde aluminiumsprofiler. Murer og trapper er i saget og flammert Larvikitt. Lav innramming av plantefelt, vannrenne og nedsenk mot gangfelt med taktill varsling er utført i samme granitt som belegget for øvrig. ▶

Den lille høydeforskjellen med mur og trapp gir et fysisk og visuelt skille mot Bygdøy Allé og Thomas Heftyes gate som ytterligere forsterker plassrommet. **Foto** Damian Heinisch

## PROSJEKT

Thomas Heftyes Plass, Oslo

## BYGGHERRE

Oslo kommune, Bymiljøetaten

## LANDSKAPSARKITEKT

Grindaker A/S Landskapsarkitekter,  
Harald A. Olsen, Sigrid Lofthus Drange,  
Kristine Austad Myklebust og  
Mette Irene Melby

## ENTREPRENØR

Uteanlegg A/S

## STEINLEVERANDØR

JOGRA Steinindustri AS, granitt

[www.jogra.no](http://www.jogra.no)

Lundhs AS, blokker av LUNHS Blue (Blue Pearl)

[www.lundhs.no](http://www.lundhs.no)

”Den lille høydeforskjellen med mur og trapp gir et fysisk og visuelt skille...”



Murer og trapper er i saget og flammet Larvikitt. Solid belegg av granittheller med bredder 750, 600 og 400 mm i fallende lengder. Foto JOGRA Steinindustri AS

Under plassen ligger en eksisterende trafostasjon. Opprinnelig nedstignings-tårn, som ikke lenger benyttes, er bevart og istandsatt med belysning.

Bjørketrærne på plassen var i dårlig forfatning og er fjernet. Ett tre er bevart etter ønske fra Oslos politikere. En gruppe av Koreahegg med underplanting av stauder og pryddress gir plassen identitet og frodighet og erstatter trær som er fjernet. ■■



## ETT KRAFTFULLT SERVICEERBJUDANDE TILL HELA STENVÄRLDEN

Utifrån vår mer än 30 år långa erfarenhet av att ge service inom stenindustrin, har vi utvecklat en hög förståelse för stenhuggarnas behov i varje land.

Vi erbjuder en hög service genom att tillhandahålla en stor produktportfölj, kompletterande produkter, kontinuerliga utbildningstillfällen kring säkerhet och arbetshygien, men av kanske allra största vikt skapar vi en efterfrågan i varje land vi verkar i för att försäkra framtiden för denna bransch, som vi älskar och respekterar sedan den dagen vi grundades.



- CENTER
- SHOWROOM
- UTBILDNINGSDAGAR-AULA
- DAGLIGA LEVERANSER
- KOMPLETTERANDE PRODUKTER



**E** COSENTINO



Evolving with you

Cosentino Scandinavia  
Lärjevägen 6  
41525 Göteborg  
SWEDEN  
Tel: +46(0)31 78 78 980  
Fax: +46(0)31 78 78 989  
Email: [customerservice.se@cosentinogroup.net](mailto:customerservice.se@cosentinogroup.net)

[info@cosentinogroup.net](mailto:info@cosentinogroup.net) / [www.cosentinogroup.net](http://www.cosentinogroup.net) / [www.scalea.es](http://www.scalea.es) / [www.sensabycosentino.com](http://www.sensabycosentino.com)